CURSO
2025/26

APRENDE FOTOGRAFÍA EN LA NATURALEZA

PROGRAMA

PRESENTACIÓN-INTRODUCCIÓN

Jueves, día 2 de octubre. 10:00-12:00 h.
Sala de Conferencias Casa de la Cultura José Saramago. Presentación. Reflexiones previas respecto a la fotografía de Naturaleza.

SALIDAS FOTOGRÁFICAS

Jueves, 9:00-13:30 h.
Salida del autobús: Puerta Casa de la Cultura José Saramago.

9 de octubre. Ontalafia (Albacete).
Entender la luz - Sierras mediterráneas en Albacete: la sierra de Ontalafia.

16 de octubre. Las Salinas (Viveros-Alcaraz).
ISO y Modo P. Exposición correcta y compensación - Explotaciones salinas inte-riores: las salinas de Pinilla.

23 de octubre. La Mejorada (Alpera).
Objetivos: Tipología en función de su distancia focal; Objetivo Zoom *vs.* Objetivo fijo; Apertura de diafragma - Antiguos montes comunales: La Mejorada.

30 de octubre. Cerro de la Tinaja (Chinchilla de Montearagón).
Modos semiautomáticos. El modo A o Av - Cerros testigo en el Corredor de Almansa: Cerro de la Tinaja.

6 de noviembre. Loma de la Rambla (Pozohondo).
Tipos de Autoenfoque - Barrancos y ramblas: Rambla de la Hoz.

13 de noviembre. Hondo del Ventanal (Fuensanta).
Zonas de autoenfoque - Depósitos aluviales: areneros en el río Júcar.

20 de noviembre. Los Aljezares (Alpera).
Velocidad de obturación. Modos semiautomáticos. El modo S o TV - Aprovechamientos: los pozos de la nieve.

27 de noviembre. Cerro de las Canteras (Fuentealbilla).
Bracketing de exposición - Zonas yesíferas: las Canteras de Fuentealbilla.

4 de diciembre. Laguna de Salobralejo (Higueruela).
La medición en fotografía - Lagunas endorreicas del Complejo de Pétrola, Corral-Rubio y La Higuera.

11 de diciembre. Los Terreros (La Roda).
El enfoque selectivo y su relación con la medición de la luz - Sustratos: la Tierra Blanca.

18 de diciembre. Cuarto del Risco (Munera).
Fotografía con móvil. Uso de los parámetros para exponer una imagen - Morras: la Morra de Quintanar.

8 de enero. Hoyo de la Torcas.
Componer la imagen: La regla de los tres tercios - Formas y depósitos kársticos: Torca de la Zarza.

15 de enero. La Peña de San Pedro (Peñas de San Pedro).
Componer la imagen: Figura y Fondo - Crestas sinclinales: Mesa de Peñas de San Pedro.

22 de enero. El Jardín Botánico de Castilla-La Mancha.
La fotografía en el medio natural y la fotografía vacacional - Jardín Botánico de Castilla-La Mancha.

29 de enero. Sesión de aula 2. Sala de Conferencias. 10:00 a 12:00 h.
Trabajos de los participantes. Visionado de reportajes fotográficos.

5 de febrero. Sesión de aula 3. Sala de Conferencias. 10:00 a 12:00 h.
El fotógrafo frente a la Naturaleza. Proyección: *Detrás del instante*, de Andoni Canela.

TEMÁTICA SOBRE LA NATURALEZA DE ALBACETE

En lo que se refiere a las salidas al medio natural, este Curso lo dedicaremos a desarrollar un Proyecto: LUGARES SINGULARES DE ALBACETE.

Universidad Popular
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA

AULA DE NATURALEZA
AULA DE AUDIOVISUALES Y FOTOGRAFÍA